

## МЭИ: люди и годы (07.00.10)

### Профессор Михаил Ефимович Дейч. К 100-летию со дня рождения

А.Е. Зарянкин

**Зарянкин Аркадий Ефимович** — доктор технических наук, профессор кафедры паровых и газовых турбин НИУ «МЭИ», e-mail: [pgtmpei@yandex.ru](mailto:pgtmpei@yandex.ru)

В 2016 г. исполнилось сто лет со дня рождения доктора технических наук, профессора Михаила Ефимовича Дейча, чей портрет навечно занял почетное место в галерее выдающихся ученых и преподавателей МЭИ прошлого столетия, обеспечивших в те годы не только высочайший рейтинг МЭИ среди всех вузов СССР как с точки зрения подготовки инженерных кадров, так и значимости института для энергетической безопасности, но и активно влияющих на фантастический технический прогресс в 50—60 годы прошлого века.

Приведены воспоминания о научной и преподавательской деятельности доктора технических наук, профессора М.Е. Дейча, работавшего на кафедре паровых и газовых турбин МЭИ в середине прошлого века, внесшего значительный вклад в развитие теоретической гидрогазодинамики и отечественного турбиностроения.

*Ключевые слова:* галерея выдающихся ученых, инженерные кадры, технический прогресс, кафедра «Тепловые двигатели».

### Professor Mikhail Efimovich Deich. On the 100<sup>th</sup> Anniversary of the Birth

A.E. Zaryankin

**Zaryankin Arkadiy E.** — Dr.Sci. (Techn.), professor of Steam and Gas Turbines Dept., MPEI, e-mail: [pgtmpei@yandex.ru](mailto:pgtmpei@yandex.ru)

In 2016, celebrated the centenary of the birth of the doctor of technical sciences, Professor Mikhail Efimovich Deitch, whose portrait ever taken pride of place in the gallery of distinguished scholars and teachers MEI last century, have provided at that time not only the highest rating among all MEI USSR universities both in terms of preparation of the engineering staff, as well as the importance of the institute for energy security, but also to actively influence the fantastic technological advances in the 50—60 years of the last century.

Memories of the scientific and teaching activities of Ph.D. Professor M.E. Deich, a scientist who worked at the Moscow Power Engineering Institute's Department of Steam and Gas Turbines in the middle of the last century and made a great contribution in the development of theoretical fluid dynamics and domestic turbine manufacturing industry, are presented.

*Key words:* a pleiad of eminent scientists, engineering staff, technical progress, Department of Heat Engines.

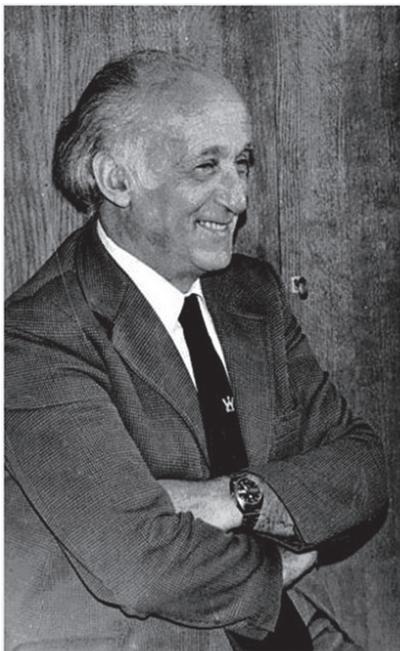
В 2016 г. исполнилось сто лет со дня рождения доктора технических наук, профессора Михаила Ефимовича Дейча, чей портрет навечно занял почетное место в галерее выдающихся ученых и преподавателей МЭИ прошлого столетия, обеспечивших в те годы не только высочайший рейтинг МЭИ среди всех вузов СССР как с точки зрения подготовки инженерных кадров, так и значимости института для энергетической безопасности, но и активно влияющих на фантастический технический прогресс в 50—60 годы прошлого века.

Молодое поколение наших дней воспринимают портреты этих людей как часть далекой истории МЭИ, но для старшего поколения они живые творцы бурного технического развития СССР, чьи труды до настоящего времени сохраняют свою актуальность и лежат в основе многих современных решений. Среди ушедшего

поколения ученых СССР видное место, безусловно, занимает Михаил Ефимович Дейч.

Чтобы понять его феномен, колесо истории необходимо повернуть в 50—60-е годы прошлого столетия, так как каждое время истории характеризуется своими приоритетами, в рамках которых и происходит становление личности. В эти годы прошлого столетия такими приоритетами были физики (олицетворяющие техническую интеллигенцию) и лирики (духовное величие любой нации), а поколение 50—60-х годов было поколением созидателей, для которых стремление быть первыми в образовании, культуре, технике, медицине, науке не было пустым лозунгом, а составляло смысл жизни.

Ученые прошлого века работали в условиях, когда их труд — труд преподавателей и творцов новой техники — был не только востребован, но по общест-



Михаил Ефимович Дейч  
(1916 — 1994)

венной значимости занимал весь верхний пьедестал моральной пирамиды государства, поскольку было понимание, что образование, как техническое, так и гуманитарное, является главным фактором национальной безопасности, и любые попытки извлечения из системы образования прямой коммерческой выгоды неизбежно ведут к ликвидации образования и, в конечном счете, к потере суверенитета страны.

Такое отношение к образованию предопределило массовый приток в технические вузы талантливых выпускников средних школ и высочайший статус и профессионализм преподавательского корпуса ряда крупнейших институтов, среди которых ведущее место занимал Московский энергетический институт.

На этом фоне приход в МЭИ на кафедру «Тепловые двигатели» в 1949 г. талантливейшего молодого ученого Михаила Ефимовича Дейча можно рассматривать теперь как историческую закономерность. В этом же году он начал формировать газодинамический отдел, руководителем которого и был все последующие 45 лет, отпущенных ему судьбой (Филлипов Г.А., Зарянкин А.Е., Лазарев Л.Я. Учитель. Исследователь. В кн.: МЭИ: история, люди, годы. Сборник воспоминаний. В 3 томах. Под общ. ред. С.В. Серебряникова. М. Изд. дом МЭИ, 2010. Т. 1. С. 357—370). Михаил Ефимович обладал редким даром — говорить так, чтобы его не только слушали, но и слышали. Свой дар он в полной мере использовал при чтении лекций, выступлениях на конференциях и в частых научных спорах, где блестяще отстаивал свою точку зрения и заражал слушателей перспективами реализации своих неиссякаемых идей.

Именно это качество позволило Михаилу Ефимовичу поставить своеобразный рекорд по подготовке специалистов высшей категории.

В мировой практике трудно найти ученого, под руководством которого было выполнено около ста диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов технических наук и защищено девять диссертаций на соискание ученой степени доктора технических наук, где научным консультантом был бы один и тот же ученый.

Для столь масштабной деятельности необходимо обладать не только громадным объемом профессиональных знаний, которыми обладал Михаил Ефимович Дейч, но и прогнозировать перспективы востребованности тех или иных теоретических и практических решений.

В 1960-годы престиж ученого был столь высоким, что в научных лабораториях почти повсеместно шла борьба за получение собственной научной темы, разработка которой могла в конечном счете перерасти в труд, достойный степени кандидата, а то и доктора технических наук. Для М.Е. Дейча формулировка таких тем никогда не вызывала затруднений. Соответственно и борьбы за эти темы, блестяще описанной в художественной литературе тех лет, в газодинамической лаборатории, руководимой Михаилом Ефимовичем, не было, а результаты проведенных исследований в области газодинамики турбомашин и сопутствующего оборудования намного опережали результаты аналогичных исследований в зарубежных лабораториях. Правда, такую оценку оказалось возможным сделать только после крушения СССР, когда стало доступным получение информации об уровне газодинамических исследований элементов турбомашин в лабораториях западных стран.

В силу своего интеллекта и высочайшей общей культуры Михаил Ефимович безусловно относится к меньшинству.

Интеллектуальное меньшинство как в науке, так и в общественной жизни является той силой, которая выводит из состояния покоя (или застоя) научное творчество, искусство и, в конечном счете, все общество, обеспечивая тем самым его подъем на следующую, более высокую ступень развития.

Подъем всегда связан с большими затратами и невозможен без развития как общей культуры, так и профессионального образования. В этом смысле актуальный некогда спор между лириками и физиками за главенствующее место в обществе лишен смысла, так как и физика, и лирика — это две стороны единого целого — творческого развития человеческой личности. Наглядным примером справедливости такого утверждения является творческий путь Михаила Ефимовича Дейча и многих ученых прошлых лет, чьи портреты теперь украшают галереи научной славы многих научно-исследовательских и учебных институтов! Всех их объединяет широкий общий кругозор, высокий профессионализм, любовь и знание литературы, театра, музыки, живописи и, главное, любовь к стране, во имя величия которой они работали всю свою жизнь.